

Otobong Enefiok Akpan, Archaeological Reconnaissance of Ikot Abiyak and Ikot Esia Old Settlement Sites, Itu Local Government Area, Akwa Ibom State, Nigeria.....114

Opéluwa Blandine AGBAKA, Entre matériel et immatériel, regard sur les difficultés d'appropriation du processus d'inscription des biens culturels africains sur la liste du patrimoine mondial.....127

AHOUE Jean- Jacques Technique de fabrication de pierres architecturales à l'époque coloniale en Côte d'Ivoire : cas de Tabou.....141

KOUAME Affoua Eugénie, La Disparition Des Savoirs Et Savoir-Faire Endogènes : Le Cas De La Céramique D'anyama (Sud Cote D'Ivoire).....156

Biveridge, Fritz. PhD, Deep Sea Fishing along the Dixcove Coastline, Western Region, Ghana: Fact or Fallacy?.....165

AKA Atché Michel, Les îles Eotile : un point de convergence culturelle.....182

Simon AGANI and Hassane HAMADOU, Aspects technologiques des architectures militaires endogènes dans le monde Yoruba : cas du pays shabe jusqu'à la colonisation de 1894.....194

Goeti Bilrié Maxime, Gaille Elodie and Kiénon-Kabore Timpoko Hélène, Savoir-faire tinctoriaux des textiles de tradition Dida : un patrimoine à préserver.....208

Asma'u Ahmed Giade, Domestic Architecture, Society and the Human Use of Space in Shira Cultural Landscape, Northeast Nigeria.....223

ISSN 0331-3158



WEST AFRICAN JOURNAL OF ARCHAEOLOGY
Revue OUEST AFRICAINE d' ARCHEOLOGIE

Vol 50 (1 and 2) 2020



WEST AFRICAN Journal of ARCHAEOLOGY

CONTENTS

Editorial Board:.....	ii
Note to Contributors:.....	iii
List of Contributors:.....	iv

Macham Mangut and J.O. Aleru Archaeological Investigations on the Jos Plateau, Nigeria: A Case Study of Lankan.....	1
---	---

Kyazike Elizabeth Human Environmental Interactions at Kansyore Island and Nsongezi Landscape, Western Uganda.....	18
---	----

David Akwasi Mensah Abrampah Excavated and exhumed: Socio-cultural implications of burial systems and ancestral spirits at the Bui dam communities in mid-western Ghana.....	46
--	----

David A. Aremu and Abiola Ibirogba Evaluation of Yankari Game Reserve Towards UNESCO WORLD Heritage Listing.....	69
--	----

Olusegun Opadeji Odonoko and Imeri (Ijebuland) Ironworking Sites; a probable technology hub for the construction of Sungbo Eredo earthwork in southwestern Nigeria.....	81
---	----

Khady Niang and Matar Ndiaye , Exploring Prehistoric occupation of Southern Senegalese Littoral: Preliminary Results of Petite Cote Prehistory Project.....	94
--	----

Vol 50 (1 and 2) 2020
Revue
OUEST AFRICAINE
d' ARCHEOLOGIE



WEST AFRICAN JOURNAL OF ARCHAEOLOGY
REVUE OUEST AFRICAINE D'ARCHEOLOGIE

WEST AFRICAN JOURNAL OF ARCHAEOLOGY

REVUE OUEST AFRICAINE d' ARCHEOLOGIE

ISSN 0331-3158

Edited by

David A. Aremu

Assisted by

Jonathan O. Aleru and Aicha Toure Gninin

Volume 50 (1&2) 2020

Published on Behalf of West African Archaeological

Association by the Editorial Board of WAJA

Editorial Board

1- Editorial Board

Okafor, EE	-	University of Nigeria
Aguigah D.A	-	University of Nigeria
Kouassi K.S	-	Treasurer, W.A.A.A. (Ex-officio)

2- Advisory Board

Professor T. Champion
Professor H. Bocoum
Professor A.F.C. Holl
Professeur J.-B. Kiéthéga

Editor-in-Chief:

- Professor David Aremu (Anglophone)
University of Ibadan, Nigeria

Associate Editor:

- Dr Gninin Aicha Desline Touré
University of Abidjan, Côte d'Ivoire)

Business Manager:

- Dr Kingsley Darojimba
Dr Sunday Bakinde
Dr R.A. Alabi, University of Ibadan, Nigeria
Dr Ahmadu Bello, University de Zaria

TABLE OF CONTENTS

Macham Mangut and J.O. Aleru, Archaeological Investigations on the Jos Plateau, Nigeria: A Case Study of Lankan.....1

Kyazike Elizabeth, Human Environmental Interactions at Kansyore Island and Nsongezi Landscape, Western Uganda.....18

David Akwasi Mensah Abrampah, Excavated and exhumed: Socio-cultural implications of burial systems and ancestral spirits at the Bui dam communities in mid-western Ghana.....46

David A. Aremu and Abiola Ibirogbu, Evaluation of Yankari Game Reserve Towards UNESCO WORLD Heritage Listing.....69

Olusegun Opadeji, Odonoko and Imeri (Ijebuland) Ironworking Sites; a probable technology hub for the construction of Sungbo Eredo earthwork in southwestern Nigeria.....81

Khady Niang*, Matar Ndiaye**, Exploring Prehistoric occupation of Southern Senegalese Littoral: Preliminary Results of Petite Cote Prehistory Project.....94

Otobong Enefiok Akpan, Archaeological Reconnaissance of Ikot Abiyak and Ikot Esia Old Settlement Sites, Itu Local Government Area, Akwa Ibom State, Nigeria.....114

Opéoluwa Blandine AGBAKA, Entre oloniza et olonizati, regard sur les olonization d'appropriation du processus d'inscription des biens culturels africains sur la liste du patrimoine mondial.....127

vi

AHOUE Jean- Jacques, Technique de fabrication de pierres architecturales à l'époque oloniza en Côte d'Ivoire : cas de Tabou.....141

KOUAME Affoua Eugénie, La Disparition Des Savoirs Et Savoir-Faire Endogenes : Le Cas De La Ceramique D'anyama (Sud Cote D'ivoire).....	156
Biveridge, Fritz. PhD, Deep Sea Fishing along the Dixcove Coastline, Western Region, Ghana: Fact or Fallacy?.....	165
AKA Atché Michel, Les iles Eotile : un point de convergence culturelle.....	182
Simon AGANI ¹ and Hassane HAMADOU ² , Aspects technologiques des architectures olonizati oloniza dans le monde Yoruba : cas du pays shabe jusqu'à la olonization de 1894.....	194
Goeti Bilirié Maxime, Gaille Elodie and Kiénon-Kabore Timpoko Hélène, Savoir-faire tinctoriaux des textiles de tradition Dida : un patrimoine à préserver.....	208
Asma'u Ahmed Giade (PhD), Domestic Architecture, Society and the Human Use of Space in Shira Cultural Landscape, Northeast Nigeria.....	223
Oyinloye, O. Olanrewaju, Omoraiyewa Olaniyi, Tulu Hill-Top and Plain Settlement Site: A Survey of the Surviving Relics.....	242

Note to Contributors

Contributors are advised to follow our format in preparing their contributions. We do not accept footnote referencing. All references must be compiled alphabetically at the end of the paper with the surname of authors coming first, followed by year of publication, then the title of paper and the medium of publication. ALL ILLUSTRATIONS MUST BE DIGITALISED AND SHOULD HAVE GOOD CONTRAST AND NOT BE TOO MANY. THEY SHOULD BE AT THE END OF THE TEXT BEFORE THE LIST OF REFERENCES. An electronic copy of the text and the illustrations, should be sent with two hard copies.

The software used must be indicated. However, we advise any of the following: Microsoft Office- MS Word, Adobe Page Maker 7 or Wordperfect 8. All contributions not conforming to the above requirements will be rejected.

Papers have to be submitted to the Editor-in-Chief:

Prof. David A. Aremu (email: davidaremu@yahoo.co.uk)

Department of Archaeology and Anthropology

University of Ibadan, Nigeria

Or

The Business Manager,

Dr. Raphael A. Alabi (email: raphael_alabi@yahoo.com)

Department of Archaeology and Anthropology

University of Ibadan, Nigeria.

Appreciation

We appreciate the acting Director General, National Commission for Museums and Monuments, Barrister Emeka Onuegbu, for providing financial support towards the production of this volume of WAJA.

List of Contributors

Akokuwebe Monica Ewomazina. Lecturer II, Département of Sociology, Faculty of Social Sciences, Okuku Campus, Osun State University.

Akpo, O.E. Lecturer I, Département of Archaeology and Anthropology, University of Ibadan, Nigeria.

Biveridge, Fritz. Senior Lecturer, Département, of Archaeology and Heritage Studies, University of Ghana, Legon, Ghana.

Elouga, Martin, Professor, Département of History, University of Yaounde I, Cameroon.

Kumah, Daniel, Assistant Lecter Département of Archaeology and Heritage studies, University of Ghana, Legon Ghana.

Oyelade, Olufikayode kunle, Chaptain, Chapel of the Resurrection, University of Ibadan, Nigeria.

Tollo, Eloi Cyrille. Senior Lecturer, Département of Art's and Archaeology University of Yaounde I, Cameroon.

Wellington, Ing. H.N.A. Professeur, Département of Archaeology and Heritage Studies, University of Ghana, Legon Ghana.

Les îles Eotile : un point de convergence culturelle

AKA Atché Michel

Archéologue

Unité pédagogique d'Archéologie de l'Institut des Sciences Anthropologiques de
Développement(ISAD)

Université Félix Houphouët-Boigny Cocody-Abidjan - Côte d'Ivoire

Atcheaka1986@gmail.com

Résumé

Le sud-est côtier ivoirien eut de nombreux contacts avec les navigateurs européens. Ces relations se matérialisèrent dans des échanges de divers produits. Pour rendre compte de ces rapports, des recherches furent conduites sur les rives de la lagune Aby, à proximité des îles Eotilé, notamment à Mêlêkrou et à Etuéboué. La méthodologie s'appuie sur l'analyse de la documentation écrite, une série d'enquêtes orales et des sondages archéologiques. L'analyse des données montre des éléments témoignant d'une technologie locale, et des restes d'articles d'importation européenne qui attestent d'une intensification des liens entre Africains et Européens sur cette côte au XIX^{ème} siècle.

Mots-clés : Îles Eotilé, Échanges, Lagune Aby, Zone côtière, Produits de traite.

Eotile islands: a point of cultural convergence

Abstract :

The Ivorian coastal south-east had many contacts with European navigators. These relationships materialized in exchanges of various products. To account for these relationships, research was conducted on the banks of the Aby, near the Eotile Islands, notably at Mêlêkrou and Etuéboué. The methodology is based on the analysis of written documentation, a series of oral surveys and archaeological surveys. Analysis of the data shows evidence of local technology, and remains of items of European import that attest to an intensification of ties between Africans and Europeans on this coast in the 19th century.

Keywords: Eotilé Islands – Exchange – Aby Lagoon - Coastal Zone – Milking products.

Introduction

Depuis le XV^{ème} siècle, la zone côtière ivoirienne en général et la côte sud-est en particulier, où se trouve le pays Eotilé, ont été le théâtre de nombreux événements majeurs impliquant le monde extérieur. En effet, Cette vaste zone côtière a eu de multiples contacts avec les navigateurs Portugais (1434 et 1637), Hollandais (XVII^{ème} siècle), Anglais et Français (1637 et 1843) (KOUASSI, 2017, P2). Ces premiers contacts étaient basés sur des échanges commerciaux de produits africains et européens. Les recherches menées par Jean Polet (1988) et Eric Huysecom (2016-2017) sur les îles Eotilé (Assoco-Monobaha et Balouhaté) ont mis au jour des données archéologiques qui attestent les activités des Européens sur cette portion de l'Atlantique. Cependant, bien que les autres groupes culturels (Agni, Efiè, Essouma, Abouré, Pèpèhiri) de la zone soient souvent mentionnés, le lien culturel des différentes communautés du rivage de la lagune Aby, ne semble pas suffisamment élucidé. De même, leurs rapports avec les Européens et l'influence de ces contacts sur l'évolution des populations locales ne sont pas totalement établis.

Ces interrogations ont conduit à une démarche débouchant sur des fouilles archéologiques effectuées sur le rivage de la lagune Aby dans les localités de Mèlèkroukro (site de *KouloDabasso*) et d'Etuéboué (site d'*EtuébouéAssè*). Mais avant, une recherche, focalisée sur les documents écrits, fut faite sur le sujet. Puis, des interviews accordées à des personnes ressources à Adiaké et à Etuéboué – toutes deux localités de la Côte d'Ivoire – ont permis de mieux préciser la réflexion et d'identifier des sites d'intérêt archéologique.

Les résultats apportent quelque lumière à la nature des relations qui existèrent entre les groupes qui ont animé la côte sud-est ivoirienne au XIX^{ème} siècle.

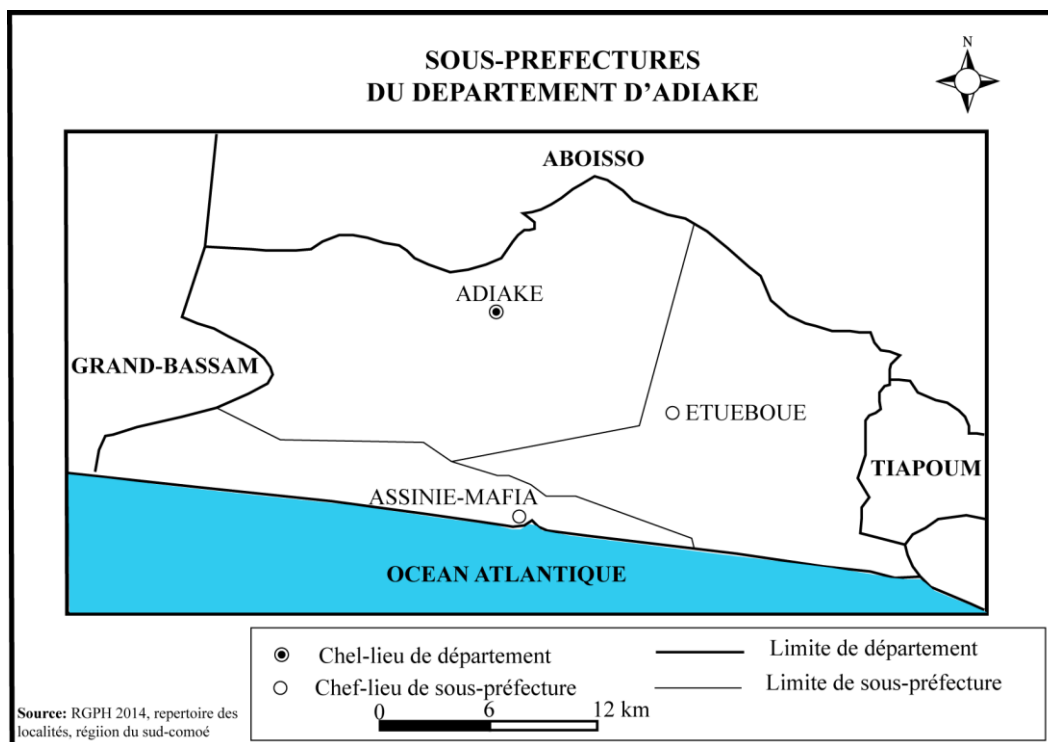
Pour notre argumentation présente, nous mettrons d'abord en exergue le pourtour de la lagune Aby comme espace d'échanges culturels. Ensuite, nous présenterons des données matérielles issues des recherches dans les environs de la lagune Aby. Enfin, nous ferons une interprétation du matériel archéologique récolté lors des sondages.

1. Le pourtour de la lagune Aby : un espace d'échanges culturels

Le département d'Adiaké est localisé dans le sud-est de la Côte d'Ivoire précisément en zone forestière. Il est délimité à l'est par le Ghana, à l'ouest par la ville de Bonoua, au sud par l'océan Atlantique et au nord par le département d'Aboisso (cf. Carte).

Cet espace renferme un vaste complexe lagunaire de 425 km² qui est composé des lagunes Aby, Tendo et Ehy (Hauhouot, 2004, P70). Le pourtour de la lagune Aby est

peuplé par les Eotilé. On les retrouve dans les localités d'Eplemlan, Adiaké, Abiaty, Etuéboué, Akounougbe, M'bratti, Assomlan, Mèlèkrou, Etusika, N'galoa, Vitré 1 et Vitré 2. L'histoire du pays Eotilé est abordée sous divers angles. Selon les écrits historiques, les Eotilé viennent du Ghana actuel. Vers le XVI^{ème} siècle, ils s'installent sur les îles Assôkô Monobaha, Balubaté et Nyamwan de la lagune Aby (Malan, 2009, P2). Par ailleurs, cette zone a connu une occupation très ancienne qui se situerait entre le néolithique et le XII^{ème} siècle (Allou et Gonnin, 2006, P32). Durant cette période, les Eotilé accueillent successivement après leur installation, d'autres groupes dont les Efiè, les Issinois (Essouma), les Abouré, les Pèpèhiri (Aïzi) (Diataté, 1977, P402-410).



Carte :département d'Adiaké

Ouvert sur l'Atlantique, le pays Eotilé a été en contact avec des navigateurs européens. Godefroy Loyer (Loyer, 1714) qui décrit le mode de vie des populations, montre que leur présence sur la côte atlantique africaine a favorisé des échanges commerciaux. Ceux-ci étaient axés sur le troc de produits européens (bouteilles de liqueur, pipes, perles, fusils, porcelaines, ...) contre des produits locaux (or, ivoire, caoutchouc, huile

de palme, ...). Les lignes qui suivent permettent d'observer ces vestiges *in situ* : bouteilles, de pipes, de fragments de porcelaine et de perles.

2. Caractéristiques générales des vestiges du rivage de la lagune Aby

Les vestiges retrouvés en contexte stratigraphique au cours des sondages sont très divers. L'étude spécifique de chaque type déborderait le cadre de la réflexion de cet article. Le développement suivant présente des critères généraux soutenant l'argumentation de ce texte.

a) Les bouteilles

Les bouteilles exhumées proviennent toutes du site de *KouloDabasso* (Mêlêkroukro) dont les coordonnées sont 05°11'942" de latitude Nord et 003°18'955" de longitude Est et est situé à 18 mètres d'altitude. Elles sont soit entières soit fragmentées. Les bouteilles entières prélevées (Cf. Planche photo n°1) ont une panse cylindrique et des cols de 2,5 à 5 cm de long. Elles mesurent entre 23 à 31 cm de haut et sont de couleur vert olive et blanchâtre. Nous pensons qu'il s'agit de contenant de boisson alcoolisée : le *gin*.



Planche photo n°1: les bouteilles provenant du site de Mêlêkroukro

Photos : AkaAtché Michel

L'une d'entre elles porte des inscriptions "V. Marken&Co" et est marquée du symbole "2" à la base. Ces indications penchent en faveur d'une origine hollandaise (https://www.liveauctioneers.com/item/32266743_c1800-van-v-marken-and-co-dutch-case-gin-bottle). Toutes ces bouteilles mettent en évidence l'utilisation des boissons fortes dans les habitudes quotidiennes des Eotilé.

b) Les perles

Les perles retrouvées en stratigraphie sur les deux sites sont au nombre de 28. 10 proviennent du site de *KouloDabasso* et 18 d'*EtuébouéAssè* (Etuéboué). Elles sont de couleurs diverses : vert clair, blanche, bleue et rouge (Cf. Planche photo n°2). Leurs formes sont soit arrondie, ovale, cylindrique ou aplatie. Leurs tailles varient de 2 mm à 30 mm. Toutes perforées, elles pouvaient être agencées sur une corde pour servir de parure soit autour du poignet, du cou ou de la taille (Polet, 1988, P490).

Pour une analyse beaucoup plus poussée, 8 spécimens ont été envoyés dans le laboratoire IRAMAT-CEB, UMR 5060 CNRS / Université d'Orléans afin de connaître leurs différentes composantes. Tout en faisant une étude comparative avec d'autres travaux entrepris sur les perles, ces différentes données qui seront fournies ultérieurement, pourraient nous permettre d'identifier la provenance des perles trouvées en stratigraphie.



Planche photo n°2 : les perles

Photos : AkaAtché Michel

c) Les pipes

Les fragments de pipes d'origine européenne (Cf. Planche photo n°3), proviennent tous de Mèlèkrou (KouloDabasso). Ils sont au nombre 9 composés de fragments de fourneaux et de tuyaux, prélevés à différentes profondeurs. Cependant, certaines pipes sont presque entières. L'angle formé par les axes du foyer et du tuyau se situe entre 89° et 110°. Certains sont décorés, mais d'autres ne portent aucune ornementation. Quelques-uns portent la marque du fabricant "LONDON". Les foyers ont une forme ovoïdale.



a) Foyers et tuyau de pipe



b) Pipe presque entière

Planche photo n°3 : les fragments de pipe exhumés à Mêlêkouro

Photos : AkaAtché Michel

d) Les porcelaines

Une douzaine de fragments de porcelaine a été exhumée lors des fouilles sur le site KouloDabasso (Cf. Planche photo n°4). Ils proviennent des sondages 1 et 2. Elles sont de couleur blanche, beige et marron. Certaines d'entre elles sont décorées. Il s'agit de tessons d'assiettes de table et/ou décorative et de dame-jeanne. L'une d'entre elle porte la marque du fabricant. Elle est marquée « Société céramique, Maastricht, made in Holland (Cf. Planche photo n°4). Leur analyse pourra nous permettre de comprendre le contexte chrono-culturel du site qui n'est pas une zone de production de porcelaine. Ainsi sa présence sur le site nous fait penser à l'existence d'une aristocratie locale

grande consommatrice de produits certainement prisés de l'époque (Kouassi et Al., 2017, P165).



a) Fragments de porcelaine décorés



b) Fragments de dame-jeanne



c) Fragment de porcelaine portant la marque du fabricant
Planche photo n°4 : les fragments de porcelaine du site de Mèlèkrou
Photos : AkaAtché Michel

3. Interprétation des vestiges récoltés

Les inscriptions marquées sur les vestiges exhumés telles que les bouteilles, les pipes et la porcelaine indiquent la provenance de ces objets précités. En effet, elles indiquent que ces vestiges ont été fabriqués en Hollande et en Angleterre, donc d'origine européenne. Leurs techniques de fabrication étaient inconnues des populations de cette zone côtière au XIX^{ème} siècle.

Par ailleurs, si ces vestiges archéologiques ne sont pas l'œuvre de la population locale, comment ont-ils pu se retrouver là ? La réponse est évidente. Seuls les explorateurs occidentaux ont bien pu convoier ces produits d'origine européenne dans cette partie du territoire actuel de la Côte d'Ivoire. Ils sont le témoignage d'un commerce transatlantique florissant pendant lequel les européens apportaient des produits de leur continent pour séduire (couleurs, motifs naturels et colorés des porcelaines, emballage des boissons et des pipes, ...) les populations locales et pour les troquer contre des produits de leur choix (Aka, 2019, P87). Il apparaît donc que les européens ont foulé ce sol (sud-est côtier ivoirien) pour commercer avec la population, voir même pour

habiter avec ces peuples (Nous pouvons ici citer Arthur Verdier (1896) qui fit bâtir une maison à Elima (pays Eotilé), lieu d'habitations et de commerce au XIX^e siècle.)

Il nous faut ajouter à cette explication une autre idée évidente qui se rattache à celles déjà données ; en tant que des êtres humains nous pouvons supposer que les colons après de longs voyages avaient besoins de se reposer, de se nourrir une fois qu'ils accostaient. Ces porcelaines, s'il nous faut supposer qu'elles n'ont pas été objet de troc, elles ont dû certainement servir d'ustensile pour ces colons. Ils seraient donc descendus de leur navire, pour se trouver un abri avec les mets qui leur sont connus et les ont dégustés sur le territoire des Eotilé. Nous pouvons continuer et supposer qu'ils ont pu abandonner ces ustensiles (fragmentés) lors de leur départ. Ceci dit, il demeure évident qu'ils ont côtoyé les populations de cette région.

D'aucuns pourraient penser que les bouteilles (emballages pour liqueur) sont arrivées sur la côte par le biais des vagues ; car les ayant abandonnées en mer, ces bouteilles seraient arrivées sur ces territoires par le fait du hasard. Nous ne pouvons apporter du crédit à cette thèse. Les navigateurs étant exposés au froid pendant leur long et pénible voyage, avaient besoin de se réchauffer pendant leur odyssée. L'alcool, tiendrait ce rôle-là.

Habitués donc à consommer ces boissons fortement alcoolisées afin de se préserver du froid pendant de longs voyages, il serait possible qu'une fois sur les côtes, sans véritable abri, ces explorateurs descendaient de leur navire toujours munis de leur bouteille d'alcool dont ils auraient abandonné les bouteilles après consommation sur les lieux.

Bien avant nous, bon nombre de travaux tels que celui de Kouassi Kouakou Siméon (Inédit, 15p.) ont bien indiqué que les pipes ont été l'objet de transaction lors du commerce négrier. Un point de vue que nous partageons.

La marque de quelques objets indiqués, les emballages étrangers (bouteilles), les perles colorées, les motifs des porcelaines retrouvés sur l'ensemble des deux sites étudiés et les pipes de terre blanche conforte notre thèse, c'est-à-dire l'idée selon laquelle le pays Eotilé a bel et bien été un théâtre de contact et de relation commerciale entre populations locales et étrangères (explorateurs européens). Ce n'est donc pas un non-sens que d'affirmer que le pays Eotilé est un point de convergence culturelle.

Conclusion

Les sites de KouloDabasso (Mêlêkouro) et d'EtuébouéAssè (Etuéboué) ont livré une diversité de vestiges archéologiques : tessons de céramiques, fragments de porcelaine, restes de pipes, perles, bouteilles. Leur analyse, au vu de la documentation écrite et de la mémoire collective locale, montre qu'au XIX^{ème} les relations entre les communautés riveraines d'une part, et entre celles-ci et les Européens d'autre part devaient être intenses. Les éléments retrouvés en contexte stratigraphique signalent, en outre, une importante circulation des produits manufacturés de l'industrie européenne et ceux des artisanats locaux. Néanmoins, ces données ne permettent pas, pour le moment, de préciser l'identité des populations côtières en rapport direct avec les Européens sur cette période du XIX^{ème} siècle. Egalement, on ne peut émettre des hypothèses sur l'influence de ce commerce sur l'organisation sociale sur la côte sud-est. Les recherches ultérieures approfondiront cette problématique. La méthodologie d'investigation s'étendra à d'autres sites environnants, en vue d'avoir des statistiques fiables pour tirer des conclusions solides sur l'occupation des îles Eotilé et de leurs environs, l'évolution de leur organisation sociopolitique avant et au cours du XIX^{ème} siècle.

Références bibliographiques

- AKA ATCHE MICHEL, « Le trafic négrier dans l'espace Grand-Bassam-Assinie (XVI^e-XVIII^e siècles) : Aperçu des produits de traite » pp 83-91. In, KOUAKOU SIMEON KOUASSI (Dir), *La mer, une autre voie du développement en Afrique de l'ouest. Enjeux et perspectives*, Paris, Editions les Indes Savantes, 2019, 256 p.
- DIABATE HENRIETTE, *Le Sannvin, un royaume Akan de la Côte d'Ivoire (1701-1901)*, Karthala, Paris, tome 1, 2013, 621 p.
- GONNINGILBERT et ALLOU KOUAME RENE, *Côte d'Ivoire : Les premiers habitants*, Abidjan, Les Éditions du CERAP, 2006, p. 32.
- HAUHOUOT CELESTIN, 'Les pressions anthropiques sur les milieux naturels du sud-est ivoirien'', *Geo-Eco-Trop*, 2004, 28, 1-2, pp. 69-82.
- HUYSECOMERIC, LOUKOU SERGES, MAYOR ANNE, BOURQUIN CHRISTEL JEAN, CHAIX, CHEVRIER BENOIT, BALLOUCHE AZIZ, BOCOUM HAMADY, NDEYE SOKHNA GUEYE, KIENON-KABORE HELENE TIMPOKO, RASSE MICHEL, TRIBOLO CHANTAL, « Milieux et

techniques dans la Falémé (Sénégal oriental) et sondages au royaume d'Issiny (Côte d'Ivoire) : résultats de la 19ème année du programme "Peuplement humain et paléoenvironnement en Afrique", in *SLSA Rapport annuel 2016-2017*, pp.109-208

KOUASSI KOUAKOU SIMEON, « Pipes en terre blanche d'origine européenne des XVIIe-XIXe siècles de Dohouan 1 (Sud-Est Côte d'Ivoire) : marqueurs du commerce négrier et/ou simples objets de prestige ? », Communication au colloque international « *Du Danxomè au Bénin à l'aune de la traite négrière. Circulations et productions culturelles dans l'Atlantique Sud* », Abomey-Calavi, République du Bénin, 19 au 20 octobre 2017 (Inédit), 15 p.

KOUASSI KOUAKOU SIMEON, KOFFI KOUASI SYLVAIN, KOUASSIKOUAKOU FIRMPIN, COULIBALYDAOUDA, YAKAOUSSI NARCISSE, BOYAELVIS, « L'archéologie dans La patrimonialisation de La Forêt des marais Tanoé – Ehy (Fmte - sud-est côte d'ivoire). Première campagne de fouille sur Le site de Dohouan 1 », *Cahiers du CERLESHS*, Numéro 55, OCTOBRE 2017, pp.151-166.

LOYER REVERAND PEREGODEFROY, *Relation du voyage d'Issiny. Côte d'or, Païs de Guinée en Afrique*, Jean Raoul Morel, Paris, 1714, 318 p.

MALAN DJAH FRANCOIS, « Religion traditionnelle et gestion durable des ressources floristiques en Côte d'Ivoire : le cas des Ehotilé, riverains du parc national des îles Ehotilé », in *Vertigo-la revue en science de l'environnement*, septembre 2009, vol 3, n°2, p.2.

POLET JEAN, *Archéologie des îles du pays Eotilé (lagune Aby, Côte d'Ivoire)*, thèse de doctorat d'Etat ex-lettres et sciences humaines, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, T 1, 1988, 308 p.

https://www.liveauctioneers.com/item/32266743_c1800-van-v-marken-and-co-dutch-case-gin-bottle. Consulté le 5 mai 2019.