

Syllabus

Nom et Prénoms: KOUASSI Kouakou Siméon

Grade : Professeur titulaire d'Archéologie et de Patrimoine

Titre du cours : Préhistoire et archéologie

Année universitaire : 2022-2023

I- Objectifs du cours

1- Objectif général

Initier les étudiants aux notions de base de l'archéologie et de la préhistoire.

2- Objectifs spécifiques

A l'issue de l'enseignement, les étudiants doivent être capables de :

- définir les concepts, méthodes et techniques fondamentales de l'archéologie ;
- décrire les sociétés préhistoriques.

II- Le contenu du cours

L'archéologie, discipline qui tente de reconstituer les techniques et modes de vie anciens, s'appuie sur une méthodologie spécifique. En vue d'amener les étudiants, qui entament leur initiation à la fois en Archéologie (stratégie d'approche du terrain) et en Préhistoire (collecte et intelligibilité des données de terrain), cet enseignement définit premièrement, les concepts, méthodes et techniques fondamentales de l'archéologie. Deuxièmement, décrit les sociétés préhistoriques du Paléolithique au Néolithique, à l'échelle mondiale.

III- Méthodologie

Les cours comprennent des Cours Magistraux et des Travaux Dirigés. Les étudiants prennent des notes. Dans le cas des groupes de Travaux Dirigés, le travail se déroulera en deux phases : exercices (dissertations) par groupe et un exposé par groupe de 5 étudiants maximum par thème.

Les exposés seront notés « coefficient 1 ». Un devoir de synthèse « coefficient 1 » portant sur l'ensemble du cours et un examen « coefficient 3 » clôturant l'évaluation de la première session, d'une durée de 3 h. La deuxième session porte sur un sujet d'une durée également de 3 h.

THEMES D'EXPOSES

- 1- La prospection en archéologie
- 2- La fouille en archéologie
- 3- La datation en archéologie
- 4- Les outils des préhistoriques
- 5- La chasse au paléolithique
- 6- L'art de la préhistoire

INTRODUCTION

L'Archéologie du Grec *Arkhaiōs* (ancien) et de *Logia, Logos* (théorie, discours, science c'est-à-dire « la science des choses anciennes », est née à Rome au cours de la Renaissance au XVI^e siècle. Elle est une science « qui nous permet de connaître le passé de l'homme à partir de ses manifestations matérielles. Elle étudie les objets que celui-ci a créés, en même temps qu'elle tente de reconstituer les structures sociales des sociétés disparues.» (Duval 1972, p.32). C'est pourquoi Jacques Ampère (Bosi 1982, p.5) l'assimile à « un phare qui éclaire les peuples en explorant les civilisations ». Pour ce faire, elle étudie les sites anciens, et analyse les vestiges de l'activité humaine en lithique, céramique, métal, os et les monuments depuis la préhistoire.

La *Préhistoire*, par définition, est la période de l'histoire de l'humanité où les textes et la tradition orale sont inconnus. Elle s'appuie sur l'interprétation des *vestiges matériels* (pierre, os, céramique) qui sont parvenus jusqu'à nous, par le biais des fouilles. Pour une reconstitution adéquate de cette histoire de l'humanité avant l'Histoire, le Préhistorien s'appuie sur la Géologie, la Botanique, la Paléontologie animale et humaine, ... Ce choix lui permet de mieux comprendre le cadre physique des temps préhistoriques et le développement de l'homme qui en découle.

La Préhistoire, née au XIX^e siècle, s'est affirmée au terme d'un long combat, dans une société occidentale convaincue d'une origine divine de l'humanité, telle que stipulée par la *Genèse*. Celle-ci, excluant la possibilité de l'origine de l'homme en dehors de Dieu. Jusqu'au XVIII^e siècle en effet, on assiste à sa lente et longue gestation, qui connaît son aboutissement avec la découverte par les explorateurs européens des indiens d'Amérique, qui poursuivent la fabrication des outils de pierres. Au XIX^e siècle des Paléontologues découvrent dans des grottes des os d'animaux associés à des outils lithiques et quelquefois à des restes humains. L'acceptation de l'idée d'un âge primitif de l'histoire de l'humanité, de l'évolution de l'homme d'un âge de barbarie et de sauvagerie à celui de la civilisation, sera admise grâce aux fouilles de préhistoriens tels que *Jacques Boucher De Perthes*, *Edouard Lartet* et *Henri Christy*. Ces travaux aboutissent à la division de la Préhistoire en un âge de la pierre taillée et en un autre de la pierre polie, connus sous les vocables Paléolithique et Néolithique, dont les contenus depuis ont évolué.

Le présent enseignement montre premièrement, les méthodes et les techniques de l'archéologie. Deuxièmement, les résultats de l'archéologie à travers les manifestations du Paléolithique, à l'échelle des continents, et de celles du Néolithique du Proche Orient, de la Chine et de l'Amérique, qui offrent les meilleurs schémas explicatifs.

Plan du cours

Chapitre I- CONCEPTS FONDAMENTAUX DE L'ARCHEOLOGIE : L'APPROCHE DU TERRAIN

I- LA PROSPECTION ARCHÉOLOGIQUE

- 1- Les prospections extérieures au terrain
 - a. Les sources écrites et cartographiques
 - b. La détection par satellite
 - c. La prospection aérienne et la photo interprétation
- 2- La prospection interne au terrain
 - a. La prospection au sol
 - b. Prospection géophysique
 - c. La prospection magnétique

II- LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE

- 1- La méthode stratigraphique ou vision verticale
- 2- La méthode ethnographique ou vision horizontale de la fouille
- 3- Les techniques de fouille
 - a. Le système Wheeler
 - b. La fouille en aire ouverte

III- L'ENREGISTREMENT DES DONNÉES

- 1- Le journal ou cahier de chantier (ou cahier de fouille)
- 2- Les coupes stratigraphiques
- 3- La photographie archéologique
- 4- Le moulage
- 5- Les plans

IV- LES ANALYSES ARCHEOMETRIQUES

- 1- Analyse des vestiges organiques
 - a. La Palynologie et la Paléobotanique
 - b- Les restes fauniques
- 2- Analyse des vestiges inorganiques
- 3- Les méthodes de datation archéométriques
 - a. La Dendrochronologie
 - b. La datation au Carbone 14
 - c. La méthode de datation par la Thermoluminescence

Chapitre II- INITIATION AUX SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES

I- LE PALEOLITHIQUE : LA LIGNEE DES HUMAINS EN TROIS PHASES

- 1- Le Paléolithique inférieur
 - a- Les Australopithèques
 - Australopithèque Afarensis ou Pré-Australopithèque
 - Australopithèque Africanus
 - Australopithèque Robustus-Boiséi
 - b- Le monde des Homo
 - Homo Habilis
 - Homo Erectus (Archanthropien) et son mode de vie
- 2- Le Paléolithique moyen
 - a- Les néandertaliens / néanderthaliens
 - b- L'industrie moustérienne
 - c- L'inhumation
- 3- Le paléolithique supérieur
 - a- Homo Sapiens Sapiens et son mode de vie
 - Les Australoïdes
 - Les Mongoloïdes
 - Les Négroïdes
 - Les Europeoïdes
 - b- L'invention de l'art
 - Le Périgordien
 - L'Aurignacien
 - Le Solutréen

II- LE NEOLITHIQUE

- 1- Le cadre physique et ses incidences aux plans de l'agriculture et de l'élevage

- a- La Chine et l'Amérique : des centres à évolution peu structurée
- b- Le Proche-Orient : une évolution linéaire de l'agriculture et de l'élevage
 - Le Natoufien: Entre anciens modes de vies et gestion rationnelle des ressources disponibles
 - Le PPNA et le PPNB : Des premières expériences à la consolidation de l'agriculture
- 2- L'architecture
 - a- Le Natoufien : Ere des maisons circulaires
 - b- L'Horizon PPNA (Pre-Pottery Neolithic Phase A) : Des premières structures rectangulaires aux grands villages à maisons rondes
 - c- Le PPNB (Pre-Pottery Neolithic Phase B) ou l'uniformisation de l'architecture
- 3- Les arts : de l'initiation de la céramique à la continuité de l'expression artistique

CONCLUSION

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- ALIMEN (H.), *Préhistoire de l'Afrique*, Paris, Editions N. Boubée et C^{ie}, 1950, 242 p.
- BERLOY (J.J.), *La préhistoire : des australopithèques aux chasseurs de mammoths*, Paris, Hachette, 1984, 75 p.
- CAMPS (G.), *Les civilisations préhistoriques d'Afrique du Nord et du Sahara*, Paris, Doin, 1974, 366 p.
- , *Manuel de recherche préhistorique*, Paris, Doin, 1979, 445 p.
- CAUVIN (J.), *Les premiers villages de Syrie-Palestine du IX^e au VII^e millénaire av. J.-C.*, Paris, Collection de la maison d'orient méditerranéen ancien, N°4, 1978, 537 p.
- , *Naissance des divinités, naissance de l'agriculture : La révolution des symboles au néolithique*, Paris, CNRS, 1994, 304 p.
- CHILD (V.G.), *La naissance de la civilisation*, Paris, Edition Gonthier, 1963, 251 p.
- CORNEVIN (M.), *Archéologie africaine*, Paris, Maison neuve et Larose, 1993, 270 p.
- DEMOULE (J.-P.), GILIGNY (F.), LEHÖERFF (A.), SCHNAPP (A.), *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La Découverte, 2002, 292 p.
- GUILAINE (J.), *Mégalithismes de l'atlantique à l'Ethiopie*, Paris, Errance, 1999, 228 p.
- GUILAINE (J.), *Premiers paysans du monde*, Paris, Editions Errance, 2000, 320 p.
- Le grand atlas de l'art*, Encyclopædia universalis, 1993, Paris, Encyclopædia universalis.
- LEROI-GOURHAN (A), *Dictionnaire de la préhistoire*, Paris, PUF, 1988
- MELLART (J.), *Çatal Hüyük, une des premières cités du monde, nouveaux aspects de l'archéologie*, Paris, Jardins des arts, 1971, 231 p.
- MOSCATI (S.), *L'archéologie*, Paris, Flammarion, 1975, 128 p.
- PICARD (C.), *L'Archéologie: découverte des civilisations disparues*, Paris, Larousse, 1969, 359p.